

**FRANCESCA BOSCATO – Villa Thiene - Quinto Vicentino.**

10 dicembre 2011 – 8 gennaio 2012.

*Nell'ambito della rassegna 2011 di Arte in Villa, promossa dall'Assessorato alla Cultura, continuano le manifestazioni d'arte nelle soffitte di Villa Thiene (Patrimonio UNESCO).*

**Sabato 10 dicembre alle ore 18.00 si inaugurerà, nella Sala degli Affreschi della Villa, una mostra dedicata a Francesca Boscato, dal titolo **Sensibilità Lucenti**.**

*Nel percorso figurativo allestito nelle Soffitte della villa la pittrice offre un approccio emozionale, se non sinestetico, alla realtà utilizzando un'unica chiave di accesso all'animo ed alla mente del visitatore: la luce.*

*Spaziando virtuosamente attraverso questo prodigioso elemento fisico, Francesca Boscato ambienta in tre diversi contesti, che corrispondono a tre dimensioni architettoniche distinte:*

- *le proprie esperienze di dissolvenza poetica delle sagome e dei volumi negli SCORCI PAESAGGISTICI*
- *deframmentazione morbida dei vividi colori del MONDO FLOREALE E FRUTTATO*
- *rifrazione carezzevole sulle forme rubate dell'UNIVERSO FEMMINILE*

*Il risultato dell'indagine è una ricostruzione del mondo sensibile mediante l'incisione, l'esaltazione, ed infine la pacificazione del dato reale e della sua rielaborazioni emotiva attraverso raggi di luce direttamente emanati dal pennello del cuore di Francesca Boscato.*

*La mostra, patrocinata dalla Provincia di Vicenza, verrà presentata dal Prof. Stefano Guglielmin, accompagnato dalle suggestive musiche del duo Giulia Mandruzzato e Christian Maggio.*

*Gli orari di apertura al pubblico della mostra, visitabile fino all'8 gennaio 2012 sono i seguenti:*

*lunedì e giovedì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 17.30 alle ore 19.00,  
martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30  
sabato e domenica dalle ore 16.00 alle ore 19.00*

*Apertura straordinaria: 26 dicembre e 6 gennaio 16.00 – 19.00  
Chiusura per festività: 24-25-31 dicembre e 1 gennaio 2012*



## PROFILO DI FRANCESCA BOSCATO

### BIOGRAFIA ARTISTICA

Francesca Boscato, acquarellista, nasce nel 1960 a Schio, dove tuttora vive ed ha lo studio in Via Luzio.

Pronipote di Alfredo Ortelli, ha frequentato negli anni dal 1976 al 1979 i corsi di pittura di Paolo Lovato, suo maestro ed amico. Ha partecipato anche ai corsi di incisione di Emilio Trivellato ed ha frequentato la scuola dell'acquarellista Toni Vedu. Ha fatto parte ed è stata Presidente del Gruppo Artisti Scledensi partecipando anche alle collettive del gruppo. Oltre ad aver allestito diverse personali nel vicentino, ha partecipato a manifestazioni ufficiali e concorsi nazionali con ottimi risultati, tra i quali citiamo i primi premi conseguiti "Premio Marzaroli", "Premio Agazzi", "Concorso nazionale Fontanelle", "Premio Romano D'Ezzelino".

### RECENSIONI CRITICHE

Il **critico d'arte Raffaella Ferroni** definisce la Boscato come “ *pittrice figurativa che ama la natura in un modo delicatissimo e del tutto femminile. Sotto il suo pennello la carne prende forma, i colori vivono racchiusi in fiori, palazzi e nature morte; un vero divertimento linguistico equilibrato, armonioso e ricco di dignità e mistero. Talvolta i suoi paesaggi ci fanno rivivere una nostalgia atavica e crepuscolare, altre volte invece sono il ricordo di un piacevole sogno. I fiori delicatissimi, ricchi d'acqua e profumi terapeutici per l'anima, nascondono un ricordo del crepuscolo d'estate e il suono del canto frenetico degli insetti*”.

La **pittrice Claudia Tintorri** ricorda che “*con le sue acque colorate, Francesca Boscato penetra i fiori nella loro bellezza esteriore, per trasmigrarne la soffusa e gentile essenza luminosa sulle sue carte martellate. Fin dall'antichità' si fece uso di colori temperati con gomme o diluiti con acqua e distesi in velature fluidissime, anche ripetute e nel giovarsi, per il bianco, del bianco stesso della carta, che è il solo modo per trarne luminosità, la maniera, appunto, di Francesca Boscato*”.

Il **critico d'arte Maria Lucia Ferraguti** osserva che “*nel dipingere ad acquarello Francesca Boscato riveste le forme di fiori e melograni di una sostanza fluida e morbida, in un cromatismo che regge il rapporto con la realtà ... Ed e' altro per esperienza, l'esito di naturalezza nei passaggi variabili della luce, su petali e gambi, in composizioni fissate per imporre esiti plastici fra spazi chiari, tra pieni e vuoti, senza annullare la leggiadra inconsistenza*”.

Il **critico d'arte Luciana Peretti** annota che “*l'abilità' di aggredire e mitigare il peso della materia dissipandola in un magico scorporarsi nell'aria, quasi attratta ed assorbita dalla luce e ne contempo consentire il riconoscimento pieno del soggetto, risaltato da tocchi tonali sapienti e differenziati, qualifica ed esalta la Boscato, che opera squisitamente, intelligentemente struttura, dispone, comunica il proprio sentire, offre la sublimazione di un porsi gentile e consapevole di fronte alla bellezza pura e spontanea, universale e profusa*”.

Per info:

### FRANCESCA BOSCATO

Via Luzio 1 - 36015 Schio (Vicenza) - Italia

cell. 392.5671911

e-mail: [f.boscato@libero.it](mailto:f.boscato@libero.it) - sito web: [www.boscatofrancesca.com](http://www.boscatofrancesca.com)